

# Waarom de app TikTok razendpopulair is onder jongeren

*De app TikTok is razendpopulair onder jongeren. Sara Dol (17), met 1,6 miljoen volgers een van de grootste Nederlandse makers, verklaart het succes. 'Hoe gekker, hoe beter.'*



**Hannah Stöve 24 augustus 2019, 11:00**

De Nederlandse TikTokberoemdheid Sara Dol in actie met zanger en YouTuber Alex Aiono uit de Verenigde Staten.

18

Wie geen tieners in z'n directe omgeving heeft, heeft er misschien nog nooit van gehoord: TikTok. Toch groeide deze muzikale app binnen een jaar uit tot een van de populairste platforms, aan de gebruikers te zien vooral onder tieners.

Op TikTok plaatsen gebruikers videotjes van drie tot vijftien seconden onder muziek. Ze kunnen kiezen voor een klassieke lip-sync – playback een deel van een liedje – maar er worden op TikTok ook veel dansjes en trucs gedaan, zoals de #Bottlecapchallenge. Daarbij moet de maker als een ninja met de voet de dop van een flesje af trappen. Dat klinkt vaag, maar de filmpjes blijken enorm verslavend, mede door de vrolijke effecten en vlotte montagestijl.

## Onweerstaanbaar

Dat TikTok in populariteit YouTube begint te evenaren, werd afgelopen juli duidelijk toen een journalist van het Amerikaanse tijdschrift The Atlantic aanwezig was op de VidCon, de jaarlijkse conferentie van YouTube waar alle grote bazen en videomakers samenkomen. Het echte feestje bleek zich drie kilometer verderop af te spelen: een privé-evenement van TikTok, waar honderden fans en makers in rijen stonden om naar binnen te komen of een foto te maken met hun idool. The Atlantic trok de conclusie: 'Dit jaar is het platform waar iedereen het over heeft niet YouTube – dat is TikTok.'

Wat vinden jongeren zo onweerstaanbaar aan deze app? Sara Dol (17) begon drie jaar geleden met videotjes maken. Nu is ze met 1,6 miljoen volgers een van de grootste Nederlanders op TikTok, terwijl ze er in eerste instantie maar weinig aan vond. "Het leek te veel op Dubsplash, een app waarmee je ook al liedjes kon playbacken, toen een hype in Nederland. Toch zag ik musical.ly ineens heel hard

41 groeien. Baby Ariel kreeg bijvoorbeeld heel veel volgers, zij is de queen van het lipsyncen. Misschien  
42 vind ik het wel leuk als ik mijn eigen stijl erin gooi, dacht ik – ik houd bijvoorbeeld erg van horror  
43 en creepy schmink.”

44  
45 **Eenhoornpak**

46 Sara's tweede video ging meteen hard. “Het was een comedyvideo waarin ik tevoorschijn kwam in een  
47 eenhoornpak met allemaal special effects.” Het sloeg eigenlijk nergens op, zegt ze lachend, “maar ik  
48 kreeg toch bizar veel likes.”

49 Op TikTok geldt: hoe gekker, hoe beter, zegt Sara, en dat onderscheidt de app van andere platforms.  
50 “Met TikTok kan ik mijn creativiteit kwijt in vijftien seconden, dat vind ik chill. Op YouTube worden veel  
51 langere video's geplaatst, en ik heb geen zin om saai voor een camera te gaan zitten praten. Op  
52 Instagram gaat het meer om dat perfecte plaatje, terwijl op TikTok mensen zich bijvoorbeeld in allerlei  
53 rare kostuums durven te vertonen.”

54  
55 Moest Sara het video maken eerst nog zien te combineren met haar vmbo-opleiding, met een diploma  
56 op zak gaat ze zich nu volledig op TikTok focussen. In elk videotje van 15 seconden zit heel wat tijd.  
57 “Ik begin altijd met het zoeken naar een goed nummer. Dan verzamel ik de kleding, make-up en locatie,  
58 en bedenk ik een soort script. Met het filmen en editen kan daar zo een paar uur overheen  
59 gaan. TikTok is echt mijn vaste baan, ik ben er van acht uur 's ochtends tot acht uur 's avonds mee  
60 bezig.”

61  
62 Dat TikTok een serieuze business is, is ook wel te zien aan de grote bedrijven die brood zien in Sara's  
63 werk. Ze is te zien in video's van jeugdzender Nickelodeon, platenlabels vragen haar om nieuwe muziek  
64 te promoten. Zo maakte ze filmpjes met Marco Borsato en Armin van Buuren. Ze staat op de cover van  
65 meidenblad *Girlz*, en brengt komende week *House of Dol* uit bij Uitgeverij Kosmos, een boek dat geheel  
66 over haar leven gaat. Een beetje maf dat ze als 17-jarige al een soort biografie heeft, is het wel – maar  
67 ach, waarom ook niet? “Voor mij is het een droom die uitkomt.”

**Vragen sessie 1**

1. Kijk alleen naar de titel, de tussenkopjes en de plaatjes. De titel van deze tekst begint met 'Waarom'. Wat voor informatie verwacht je te zullen vinden in de tekst?

---

---

---

---

---

---

2. De leerkracht leest de tekst voor. Welk(e) antwoord(en) op de titel-vraag kun je na het (mee)lezen van de tekst nu al geven?

---

---

---

---

---

---

3. Deel de tekst met kleurtjes op in een begin, een midden en een slot. Schrijf van elk deel de belangrijkste boodschap op.

*Begin:*

---

---

---

---

---

---

*Midden:*

---

---

---

---

---

---

*Slot:*

---

---

---

---

---

---

## **Vragen sessie 2**

1. Lees de tekst in tweetallen hardop (om en om een alinea).
2. Hoe wordt in de tekst uitgelegd wat TikTok is aan mensen die daar nog nooit van gehoord hebben? Schrijf op waar je je antwoord hebt gevonden.

---

---

---

---

---

---

---

3. A) Waarom en door wie worden Tiktok, Facebook en Instagram met elkaar vergeleken? Schrijf op waar je je antwoord hebt gevonden.

---

---

---

---

- B) Aan welke social media-pagina geeft diegene de voorkeur en waarom? Schrijf op waar je je antwoord hebt gevonden.

---

---

---

---

---

4. Kun je uitleggen waarom TikTok een 'serieuze business' is voor Sarah Dol? Schrijf op waar je je antwoord hebt gevonden.

---

---

---

---

---

---

---

5. In de tekst staat dat Tiktok in populariteit Youtube begint te **evenaren**. Wat betekent dit?

---

---

---

---

---

---

6. Wat hebben de eerste alinea ('Wie geen tieners...vooral onder tieners', vanaf regel 19) en de derde alinea ('Dat Tiktok in....dat is Tiktok', vanaf regel 30) met elkaar te maken?

---

---

---

---

---

---

7. In de tweede alinea ('Op TikTok plaatsen...en vlotte montagestijl', vanaf regel 23) staat de volgende zin: "Dat klinkt vaag, maar de filmpjes blijken enorm verslavend, mede door de vrolijke effecten en vlotte montagestijl." 'Door' is in deze zin onderstreept omdat dat signaalwoord een oorzaak-gevolgrelatie aangeeft in deze zin. Wat is in deze zin de oorzaak en wat is het gevolg?

---

---

---

---

---

---

### **Vragen sessie 3**

1. Waarom heeft de schrijver deze tekst geschreven? Gaat het hier om een instructietekst, een verhalende tekst, een informatieve tekst of een betogende tekst? Schrijf op waarom je voor een antwoord hebt gekozen.

---

---

---

---

---

---

---

2. Waaruit kunnen we afleiden dat een echte Tiktokberoemdheid zoals Sara Dol niet veel tijd overhoudt voor een andere baan? Schrijf op waar je je antwoord hebt gevonden.

---

---

---

---

---

---

---

3. In de inleiding verwijst de schrijver al naar de uitspraak 'hoe gekker, hoe beter' van Sara Dol. Wat bedoelt Sara met deze uitspraak en waar vind je dat terug verderop in de tekst?

---

---

---

---

---

---

---

4. Vind jij het goed of niet goed dat er steeds weer nieuwe social media-pagina's opduiken, zoals nu TikTok? Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet?

---

---

---

---

---

---

5. Sara Dol wil na haar vmbo-opleiding zich volledig gaan richten op TikTok. Vind jij dit een verstandige keuze of niet? Licht je antwoord toe.

---

---

---

---

---

---

6. Stel: er wordt aan jou gevraagd een idee te ontwerpen voor weer een nieuw social media-platform. De voorwaarde is dat het platform duidelijk anders moet zijn dan de pagina's die al bestaan (denk aan Facebook, Instagram, Twitter, TikTok enz.). Hoe zou jouw pagina er ongeveer uitzien?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---